



1

Bbit unt volupta simporr
umquis volecte mposs unto o
mnis nem quas ev erunt usa
m ovolecte mposur



D L'Atelier des Garçons deux céramistes, deux styles

Eric et Jean-Marc ont quitté leur emploi respectif pour devenir céramistes. Ils ont fondé l'Atelier des Garçons et se sont installés dans un village de potier à St Amand en Puisaye dans la Nièvre. PAR CHANTAL RUFFIN



2

Bbit unt volupta
simporr umquis
volecte mposs
unto o mnis nem
quas ev erunt
usa m ovolecte

Des artistes dans mon sahmlois tromru lrr

S

i Eric Hibelot et Jean-Marc Fondimare partagent la même passion – la création d'objets en porcelaine - leur univers et leur approche différent. Ancien chef de produit

dans le livre d'art, Eric est celui qui a tout initié. En 2007, la quarantaine passée, Eric, attiré depuis toujours par les métiers d'art, entreprend une formation de 2 ans pour devenir céramiste. Il entraîne Jean-Marc dans l'aventure. Ce dernier, alors marchand de journaux et autodidacte, ne suit pas de formation préalable, mais apprend en regardant des vidéos sur Internet. « Tout ce qui est technique m'intéresse, or la céramique l'est vraiment, d'autant que la matière que je travaille, la porcelaine, est très délicate. J'ai peaufiné mes connaissances par la suite en suivant des stages. » Ils ont quitté Paris pour St Amand-en-Puisaye, un village de potier depuis le Moyen Age, où sont installés 23 céramistes, ainsi que le centre international de formation aux métiers d'arts et de la céramique (EMA-CNIFOP).

Eric, une forte culture de l'image

Contrairement à Jean-Marc, Eric ne moule pas la porcelaine, mais la modèle à la main. « Je passe la pâte sous un rouleau à pâtisserie, je découpe des plaques, puis les assemble manuellement et leur donne une forme. Ainsi, il n'y a pas deux objets complètement identiques. » Ses pièces sont inspirées de contenants de la grande distribution : pots à yaourt, bocaux de conserve, bidons d'essence ou d'huile. « Le but est de les sortir de leur dimension industrielle pour leur redonner une unicité, un aspect artisanal. » Chez Eric, les couleurs sont vives, franches et la décoration très graphiques. « J'aime les couleurs des années 50, le bleu, le jaune, le orange, associées au blanc de la porcelaine. Les rayures sont



3 Bbit unt volupta simporr umquis volecte mpossunto omnis nem



4 Bbit unt volupta simporr umquis volecte mpossunto omnis nem



Bbit unt volp ta simporr umq uis volecte mpo ssun to omnis ne m quas eve runt usa



6 Bbit unt volu pta simporr um quis volecte mp ossunto omnis nem quas eve runt usa

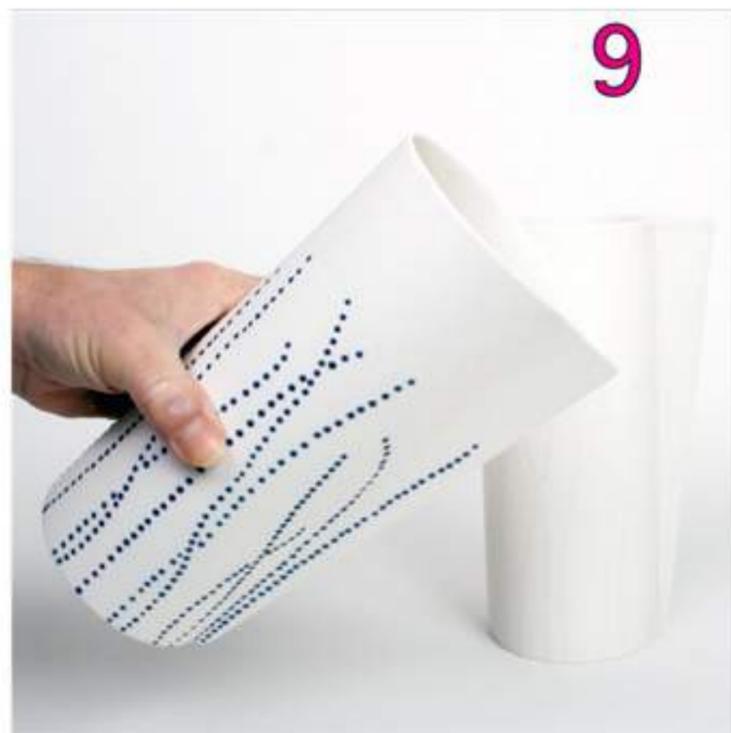


7 Bbit unt volu pta simporr um quis volecte mp ossunto omnis nem quas eve runt usa

Des artistes dans mon trou L'ère sahmlois troumru lrrmo



8



9

☛ Bbit unt volu pta simporr um quis volecte mp ossunto omnis

►► aussi ma marque de fabrique. On me dit que mes pièces font penser à la mer, peut-être parce que je les dessine quand je suis en Bretagne et que j'ai grandi à Royan, une ville dont l'esthétique m'inspire beaucoup. »

Jean-Marc, le technicien

Autant Eric aime les objets asymétriques, autant Jean-Marc les préfère bien droits. La technique du moulage-coulage est donc appropriée. « Après avoir fabriqué un prototype, je le moule pour réaliser de petites séries. Des produits d'art de la table, tasses, ramequins, bols, bouteilles et soliflores, que je décore de manière unique à l'aide d'un crayon d'oxyde, mais aussi des luminaires. Pour ces derniers, je travaille la porcelaine finement, autour d'un millimètre d'épaisseur, afin que la matière laisse filtrer la lumière. » Jean-Marc décore ses lampes avant la cuisson à l'aide d'une mini-perceuse et d'une mèche très fine. Certains motifs sont inspirés d'un feu d'artifice, d'autres de la voie lactée. Il se voit pourtant terre à terre, quand Eric se dit dans la rêverie, mais ils partagent le même plaisir de la création, que Jean-Marc résume ainsi : « Au départ, j'ai un sac de poudre et au final j'obtiens un objet qui va traverser le temps. » ■



10

☛ Bbit unt volu pta simporr um quis volecte mp ossunto omnis nem quas eve runt usa

Photos



11

☛ Bbit unt volp ta simporr umq uis volecte mpo ssun to Mmnis ne m quas eve runt usa



13



12

☛ Bbit unt volp ta simporr umq uis volecte mpo ssun to Mmnis ne m quas eve runt usa

Leur site : www.latelierdesgarcons.com

